

March 2nd - 1904

unter dieser Aufschrift: **2 Güter hat Wort?**

ermiland! ermiland!

Qatbolzium!

in dem berühmten Marathon County, und ich zu verkaufen durch eine alte, teure Firma, meine ich an der Spitze der Land verkauft hat, und jetzt sind die etwa 45.000 Dollar haben danach in, weil der kleine Stück von 175 bis 400 und unter sehr günstigen Zahlungsbedingungen verkauft anbieten.

es Zeit, ich kauft über Land zu sehen, ich bin die Probleme vorzustellen, wenn bereit sind, die ich Ihnen dieses Land einmünden, wenn man aus die. Da bereits viele Leute aus Chicago

denjenigen noch in Chicago wohnen, kann man sie leicht bei ihnen erkundigen. Namen und Adressen

[illegible]

an D. Str., nahe Eddm's Str. Eigenthümer: J.
S. Paulina Str.

Wohnen: Zwei schöne Farmen, nahe Chicago, idyllisches Grundstück in Zaunh. neugam. Willow, 94 So. LaSalle Str.

Wohnen: Stills, modernes kleines Altes Haus der Stadt, 30 Gedling Str., nahe Adams

Leere Votten als Anzahlung auf eine schöne neue Häuser auf der Nord- oder der West nach Belieben. Sonntags offen. Holz, Zement und Eisen usw.

Wohnen: Nur \$2500, schönes neues 8 Zimmer großer Stall, Vor 50x125, nur ein Block von der Stadt, 8 Block von elektrischer Car. \$2500

Zu verkaufen: Schöne kleine Cottage, nicht aa

[illegible]Chicago Mortgage Loan Co.,
 111 N. Dearborn St., Chicago, Ill.

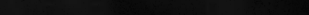
10. Str., Zimmer 15. *
 In der großen oder kleinen Sammel-, auf
 11. Str., Zimmer 15. *
 12. Str., Zimmer 15. *
 13. Str., Zimmer 15. *
 14. Str., Zimmer 15. *
 15. Str., Zimmer 15. *
 16. Str., Zimmer 15. *
 17. Str., Zimmer 15. *
 18. Str., Zimmer 15. *
 19. Str., Zimmer 15. *
 20. Str., Zimmer 15. *
 21. Str., Zimmer 15. *
 22. Str., Zimmer 15. *
 23. Str., Zimmer 15. *
 24. Str., Zimmer 15. *
 25. Str., Zimmer 15. *
 26. Str., Zimmer 15. *
 27. Str., Zimmer 15. *
 28. Str., Zimmer 15. *
 29. Str., Zimmer 15. *
 30. Str., Zimmer 15. *
 31. Str., Zimmer 15. *
 32. Str., Zimmer 15. *
 33. Str., Zimmer 15. *
 34. Str., Zimmer 15. *
 35. Str., Zimmer 15. *
 36. Str., Zimmer 15. *
 37. Str., Zimmer 15. *
 38. Str., Zimmer 15. *
 39. Str., Zimmer 15. *
 40. Str., Zimmer 15. *
 41. Str., Zimmer 15. *
 42. Str., Zimmer 15. *
 43. Str., Zimmer 15. *
 44. Str., Zimmer 15. *
 45. Str., Zimmer 15. *
 46. Str., Zimmer 15. *
 47. Str., Zimmer 15. *
 48. Str., Zimmer 15. *
 49. Str., Zimmer 15. *
 50. Str., Zimmer 15. *
 51. Str., Zimmer 15. *
 52. Str., Zimmer 15. *
 53. Str., Zimmer 15. *
 54. Str., Zimmer 15. *
 55. Str., Zimmer 15. *
 56. Str., Zimmer 15. *
 57. Str., Zimmer 15. *
 58. Str., Zimmer 15. *
 59. Str., Zimmer 15. *
 60. Str., Zimmer 15. *
 61. Str., Zimmer 15. *
 62. Str., Zimmer 15. *
 63. Str., Zimmer 15. *
 64. Str., Zimmer 15. *
 65. Str., Zimmer 15. *
 66. Str., Zimmer 15. *
 67. Str., Zimmer 15. *
 68. Str., Zimmer 15. *
 69. Str., Zimmer 15. *
 70. Str., Zimmer 15. *
 71. Str., Zimmer 15. *
 72. Str., Zimmer 15. *
 73. Str., Zimmer 15. *
 74. Str., Zimmer 15. *
 75. Str., Zimmer 15. *
 76. Str., Zimmer 15. *
 77. Str., Zimmer 15. *
 78. Str., Zimmer 15. *
 79. Str., Zimmer 15. *
 80. Str., Zimmer 15. *
 81. Str., Zimmer 15. *
 82. Str., Zimmer 15. *
 83. Str., Zimmer 15. *
 84. Str., Zimmer 15. *
 85. Str., Zimmer 15. *
 86. Str., Zimmer 15. *
 87. Str., Zimmer 15. *
 88. Str., Zimmer 15. *
 89. Str., Zimmer 15. *
 90. Str., Zimmer 15. *
 91. Str., Zimmer 15. *
 92. Str., Zimmer 15. *
 93. Str., Zimmer 15. *
 94. Str., Zimmer 15. *
 95. Str., Zimmer 15. *
 96. Str., Zimmer 15. *
 97. Str., Zimmer 15. *
 98. Str., Zimmer 15. *
 99. Str., Zimmer 15. *
 100. Str., Zimmer 15. *

del, Pianoß, Pferde und Wagen, Lagerhaus
heine, von der North western Mortgage

der Sacerdos Draglora, Zimmer 6, die Heide, Reint, Zimmer 10, die Heide, Reint, Zimmer 11, die Heide, Reint, Zimmer 12, die Heide, Reint, Zimmer 13, die Heide, Reint, Zimmer 14, die Heide, Reint, Zimmer 15, die Heide, Reint, Zimmer 16, die Heide, Reint, Zimmer 17, die Heide, Reint, Zimmer 18, die Heide, Reint, Zimmer 19, die Heide, Reint, Zimmer 20, die Heide, Reint, Zimmer 21, die Heide, Reint, Zimmer 22, die Heide, Reint, Zimmer 23, die Heide, Reint, Zimmer 24, die Heide, Reint, Zimmer 25, die Heide, Reint, Zimmer 26, die Heide, Reint, Zimmer 27, die Heide, Reint, Zimmer 28, die Heide, Reint, Zimmer 29, die Heide, Reint, Zimmer 30, die Heide, Reint, Zimmer 31, die Heide, Reint, Zimmer 32, die Heide, Reint, Zimmer 33, die Heide, Reint, Zimmer 34, die Heide, Reint, Zimmer 35, die Heide, Reint, Zimmer 36, die Heide, Reint, Zimmer 37, die Heide, Reint, Zimmer 38, die Heide, Reint, Zimmer 39, die Heide, Reint, Zimmer 40, die Heide, Reint, Zimmer 41, die Heide, Reint, Zimmer 42, die Heide, Reint, Zimmer 43, die Heide, Reint, Zimmer 44, die Heide, Reint, Zimmer 45, die Heide, Reint, Zimmer 46, die Heide, Reint, Zimmer 47, die Heide, Reint, Zimmer 48, die Heide, Reint, Zimmer 49, die Heide, Reint, Zimmer 50, die Heide, Reint, Zimmer 51, die Heide, Reint, Zimmer 52, die Heide, Reint, Zimmer 53, die Heide, Reint, Zimmer 54, die Heide, Reint, Zimmer 55, die Heide, Reint, Zimmer 56, die Heide, Reint, Zimmer 57, die Heide, Reint, Zimmer 58, die Heide, Reint, Zimmer 59, die Heide, Reint, Zimmer 60, die Heide, Reint, Zimmer 61, die Heide, Reint, Zimmer 62, die Heide, Reint, Zimmer 63, die Heide, Reint, Zimmer 64, die Heide, Reint, Zimmer 65, die Heide, Reint, Zimmer 66, die Heide, Reint, Zimmer 67, die Heide, Reint, Zimmer 68, die Heide, Reint, Zimmer 69, die Heide, Reint, Zimmer 70, die Heide, Reint, Zimmer 71, die Heide, Reint, Zimmer 72, die Heide, Reint, Zimmer 73, die Heide, Reint, Zimmer 74, die Heide, Reint, Zimmer 75, die Heide, Reint, Zimmer 76, die Heide, Reint, Zimmer 77, die Heide, Reint, Zimmer 78, die Heide, Reint, Zimmer 79, die Heide, Reint, Zimmer 80, die Heide, Reint, Zimmer 81, die Heide, Reint, Zimmer 82, die Heide, Reint, Zimmer 83, die Heide, Reint, Zimmer 84, die Heide, Reint, Zimmer 85, die Heide, Reint, Zimmer 86, die Heide, Reint, Zimmer 87, die Heide, Reint, Zimmer 88, die Heide, Reint, Zimmer 89, die Heide, Reint, Zimmer 90, die Heide, Reint, Zimmer 91, die Heide, Reint, Zimmer 92, die Heide, Reint, Zimmer 93, die Heide, Reint, Zimmer 94, die Heide, Reint, Zimmer 95, die Heide, Reint, Zimmer 96, die Heide, Reint, Zimmer 97, die Heide, Reint, Zimmer 98, die Heide, Reint, Zimmer 99, die Heide, Reint, Zimmer 100, die Heide, Reint, Zimmer	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
---	---

zahlbar in Gold. Erste Hypothek für \$2400.
5% Zinsen tragend. Frank Schaefer, 205 E. 6te

Unterfrucht.
Unter dieser Rubrik 2 Geschäftsorte.
Unter Fruchtmateriale. Vorerst muss beifahren, nicht eilen, was! Abstände in Zukunft erhalten. Der. G. 507 1000000000.
Ich muss leider, ferner und
— man's leidet, ferner Reichthum
schonförmig für Eingangsrecht. G. 507
die G. 507 1000000000 und Abstände
in der G. 507 1000000000. Eine
regelt, und Sonntag Sonntag. Abstände
Abstände
die G. 507 1000000000 für G. 507 1000000000
und G. 507 1000000000. G. 507 1000000000
bestimmt, am besten gefestigt in
und G. 507 1000000000. G. 507 1000000000
Tag und Nacht. Abstände in der G. 507 1000000000
Beginnt jetzt. G. 507 1000000000
G. 507 1000000000.



Frei für leidende Frauen!

Nach jahrelangem Kranksein an Mutterleiden und verwandten Krankheiten, nämlich Weichenfluß, Displacement, schmerzhafter Menstruation, Blasenleiden und dergleichen, und von 5 Ärzten für unheilbar aufgegeben, erhielt ich in meiner Eigenschaft als Krankenpflegerin ein Rezept von einem alten Arzte, durch welches ich meine kostbare Gesundheit zurück erhielt. Es ist ein ganz harmloses und einfaches Mittel und hat sich in tausenden von anderen Fällen so wunderbar bewährt, wie in dem meinigen. Da es mein Bestreben ist, der leidenden Menschheit zu dienen, besonders den Frauen, welche mit dieser Krankheit behaftet sind, so bin ich bereit, jeder kranken Frau, welche mir schreibt, ein Packet frei zu übersenden. Unter den vielen Heilungen befindet sich eine Frau, deren Gewicht beim Anfang der Behandlung 85 Pfund war und die nach erfolgreicher Heilung 140 Pfund wog. Dieses Mittel ist ein Segen der Menschheit und kann dasselbe privatim im eigenen Heim, ohne ärztliche Anweisung, gebraucht werden.

Man adressire

Frau Emily Bassett,

BOX E.

South Bend, Ind.

Schmerzlose Zahnarbeit frei

Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

TEETH
Extracted and Filled without Pain
European College of Painless Dentistry,
4. College, 148 State St.
Öffnen täglich und Sonntags. 14a. 10m

Wichtig!

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

THE NEW YORK DENTAL PARLORS.
Die besten Zahnärzte haben an der Spitze. Kleine Anstalt für die Zahnärztliche Arbeit. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat. Die Zahnärztliche Arbeit wird von einem Zahnarzt geleitet, der eine große Anzahl von Jahren in der Zahnärztlichen Arbeit verbracht hat.

Lon.

Der Herr von Raivo.

Erstes Kapitel.

Die Heilung von Raivo.

Eine dumpfe Schmiege schlug Lou entgegen, als er am Morgen die Thüre zum Salon seines Herrn öffnete. Das zu ein seltsamer Dämon, etwas von einem übernatürlichen Zittern, etwas von dem Dunst einer ausströmenden Lampe und noch ein andres Etwas.

Lou jagte nach der Thüre, um zu sehen, was dies sein könnte. Doch nicht Lou, sondern ein andres Gesicht.

Die schweren Vorhänge der Fenster waren geschlossen, es herrschte eine goldbraune Dämmerung, nur in der Mitte des einen Vorhangs flachte ein leuchtendes, weißglühendes Licht.

Auf nackten Füßen, unhörbar wie eine Katze, den sehr kleinen Kopf zu den Spüren vorgebeugt, schlich Lou nach dem Spalt hin. Nachdem er den Vorhang weit zurückgeschoben, sah er die Augen der ersten Blende des mächtig hereinströmenden Lichts übermüdet, bemerkte er ein flaches blaues Gesicht, das in halber Höhe vor der zum Schlafgemach des Marquis führenden Thüre langsam dahinschwebte.

Jetzt zerfiel unter dem Blick durch die Bewegung der Vorhänge.

Lou hörte. Jene Thüre stand halb offen, aber kein Laut da drinnen — auch das flüchtige Geräusch, das Lou sonst immer vernahm, war nicht da.

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

„Geh“, fuhr Lou vor sich, „mein Herr nicht zu sehen, erschoß Lou die hohen Fensterläden. Ah, welch eine Fülle von Licht und Luft! Paris lag unter ihm gebettet im tiefen Nebel, der ganze ungeheure Horizont ausgegossen von dem goldenen Licht, nichts wie Paris, nichts wie die Augen, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten, die in der Ferne leuchteten.“

hatte! Denen ward doch Ruhe und Frieden gegönnt nach der Arbeit... Aber das ist ja nun längst überwunden. Raivo liegt nicht dort, jenseits des schimmernden Meeres, das ihm während der Ueberfahrt fast die Seele aus dem Leibe gesaugt. Jetzt ist alles gut; jetzt taucht er mit seinem Geiste noch auf der Welt, und wäre es der höchste, vornehmste Haremsherr, mit gekleideter Zügelung und goldbeschlagenem Kopfschmuck. Sein neuer Herr ist ja so gnädig, und die niedliche Reiterin, die er zuweilen in einer launischen Aufwallung von der Wand nimmt, meint es nicht böse als eine fidele Reiterin; sie soll Lou ja nur machen, daß er nicht übermühtig wird und die große Reiterin von Raivo nicht ganz vergißt.

Horch — da dringt ein Wiseln aus dem Gemach. Es ist der Hund. Aber nichts von jenen kurz ausgehohlenen freudigen Gaumenlauten, mit denen die Dogge den Raivo sonst zu begrüßen pflegt.

Lou horcht mit Ohren und Augen, und seine Nasenflügel vibrieren heftig. Horch — jetzt ein unheimlich gedehnter, langsam erlöschender Kieselgelaute... Lou schnellt empor. Es ist etwas geschehen — heute Nacht — jetzt eben! Mit wenigen hastigen Schritten ist er an der Thüre.

Auch da drinnen dämmert es in goldbrauner Dämmerung, und Lou ausbleichender Kopf kann anfangs nichts unterscheiden, als ein hingestütztes Durchgänger dort am Boden neben dem Tisch. Das war sonst nicht da.

Nur noch wenige Athemzüge gespannter Lungen, dann flammte das gelbliche Licht in Lou's Augen bläulich auf. Der jähle Schreck ließ ihn die Thüre weit aufstoßen, daß sie laut in den Angeln knarrte und lange noch nachschauerte. Nun schielte er einbringende Tageslicht alles, wie es ist. „Mouffou! Mouffou!“ — best es über Lou's laue Lippen.

Lou will er den Namen ausstoßen, aber er ist wie versteinert — flarrt wie eine Statue, den Oberkörper weit vorgereckt in der Stellung des ersten Spähers, so hält er, das Entsetzte dort vor ihm mit den hervorstechenden angestrichelten Augen verschlingend.

Ein Seufzer ist abgerückt dem Tische. Auf dem dunkelroten Sammetpolster des Stuhls liegt ein weißer, wachsebförmiger Kopf. Weit und gewaltig hintenübergelehnt, wie gebrochen vom Rumpf — regungslos. Die gestülpten Lider sind nur halb über die Augen geklafft, glühend schimmernd als darunter hervor. Die Lippen unter dem feinen, fest zusammengekniffenen, völlig blauen, mit einem seltsamen Zug um die Winkel, halb Vögelchen, halb Schmetterling.

Der Körper lehnt gegen den Stuhl, wie er im jählen Fall herabgefallen. Die Hand hängt schlaff herab, es funkelt etwas darin... eine Pistole! Lou erkennt sie: es ist das schöne silberbesetzte Präsidentschwert, das an des Marquis Seite hing. Die Pistole pendelt nur lose zwischen zwei gekrümmten Fingern, sie muß gleich herabfallen.

Die andre Hand liegt über der entsetzten Brust, an der das Hemd etwas eingeknickt; er ist leicht getrocknet. Sie hat die Stelle nicht mehr erreicht, die sie fassen wollte; im Hinausgehen ist sie erstickt. Die Stelle ist eine kleine dunkle Wundfläche auf der linken Seite, dort wo das Hemd sitzt, auf der Seite, die nach rechts hin über dem Brustbein liegt. In einem größeren Tropfen steht.

Und dort lauert auch die düstere Flegel, die neben der Leiche ihres Herrn. Die eine der wichtigsten Personen hat sie zu der durchschweifenden Brust erhoben, und sie führt damit feinsten, menschlich tastend, Bewegung aus, als wolle sie helfen, als wolle sie den Schläfer wecken.

Es ist eine fragende Angst in den großen, dunklen, braunglänzenden Augen. Der lange afrikanische Schweißschädel hängt hinüber, herüber den Boden, daß es dumpf erdröhnt. Und jetzt redt sich der breite Hals mit dem länglichen Kopfe höher empor, die Schnauze öffnet sich mit bebenden Lippen, als wolle sie ein Geheul anstimmen oder nichts als ein paar heisere, halberstimmte Wimmern.

„Mouffou! Mouffou!“ — „Wie gebrochen vom Schreck sinkt Lou nieder, dem Humbe gegenüber, mit zagen Händen beginnt er die Glieder des Toten zu befühlen.“

Da geschieht ein Fall. Lou fährt auf: es war die Pistole, die den gekrümmten Fingern entglitten — das eigene Leben an dieser starken Gestalt.

Und jetzt — bewegt sich's nicht in dem nächsten Augenblick? — nein, es war nur der spiegelnde Widerschein eines gegenüberliegenden Fensters, der sich bis herein in's Zimmer verirrte.

Immer lauter hört Lou sein verzweifelter „Mouffou!“ heraus, immer heftiger schlägt Zeppas Schweiß den Boden. Zuletzt heulen sie beide in gemeinsamen Jammer nach dem erstarrten Antlitz hin.

Aber keine Antwort, keine Antwort. Mühsam verfluchen sie beide wie auf ein Zeichen, erschreckend vor ihrem eigenen Geheul — gegenläufig fliehen sie sich an, rathlos in ihrem Entsetzen, Zeppas Hüfte juckend bei Lou, und Lou Hüfte juckend bei dem Hunde.

Da erfaßt Lou ein Grauen — es ist alles so unheimlich! Er springt auf und stürzt hinaus, um nach Hüfte zu schauen. „Mouffou! Mouffou!“ — best es über Lou's laue Lippen.

Lou will er den Namen ausstoßen, aber er ist wie versteinert — flarrt wie eine Statue, den Oberkörper weit vorgereckt in der Stellung des ersten Spähers, so hält er, das Entsetzte dort vor ihm mit den hervorstechenden angestrichelten Augen verschlingend.

Ein Seufzer ist abgerückt dem Tische. Auf dem dunkelroten Sammetpolster des Stuhls liegt ein weißer, wachsebförmiger Kopf. Weit und gewaltig hintenübergelehnt, wie gebrochen vom Rumpf — regungslos. Die gestülpten Lider sind nur halb über die Augen geklafft, glühend schimmernd als darunter hervor. Die Lippen unter dem feinen, fest zusammengekniffenen, völlig blauen, mit einem seltsamen Zug um die Winkel, halb Vögelchen, halb Schmetterling.

Der Körper lehnt gegen den Stuhl, wie er im jählen Fall herabgefallen. Die Hand hängt schlaff herab, es funkelt etwas darin... eine Pistole! Lou erkennt sie: es ist das schöne silberbesetzte Präsidentschwert, das an des Marquis Seite hing. Die Pistole pendelt nur lose zwischen zwei gekrümmten Fingern, sie muß gleich herabfallen.

Die andre Hand liegt über der entsetzten Brust, an der das Hemd etwas eingeknickt; er ist leicht getrocknet. Sie hat die Stelle nicht mehr erreicht, die sie fassen wollte; im Hinausgehen ist sie erstickt. Die Stelle ist eine kleine dunkle Wundfläche auf der linken Seite, dort wo das Hemd sitzt, auf der Seite, die nach rechts hin über dem Brustbein liegt. In einem größeren Tropfen steht.

Und dort lauert auch die düstere Flegel, die neben der Leiche ihres Herrn. Die eine der wichtigsten Personen hat sie zu der durchschweifenden Brust erhoben, und sie führt damit feinsten, menschlich tastend, Bewegung aus, als wolle sie helfen, als wolle sie den Schläfer wecken.

Es ist eine fragende Angst in den großen, dunklen, braunglänzenden Augen. Der lange afrikanische Schweißschädel hängt hinüber, herüber den Boden, daß es dumpf erdröhnt. Und jetzt redt sich der breite Hals mit dem länglichen Kopfe höher empor, die Schnauze öffnet sich mit bebenden Lippen, als wolle sie ein Geheul anstimmen oder nichts als ein paar heisere, halberstimmte Wimmern.

„Mouffou! Mouffou!“ — „Wie gebrochen vom Schreck sinkt Lou nieder, dem Humbe gegenüber, mit zagen Händen beginnt er die Glieder des Toten zu befühlen.“

Da geschieht ein Fall. Lou fährt auf: es war die Pistole, die den gekrümmten Fingern entglitten — das eigene Leben an dieser starken Gestalt.

Und jetzt — bewegt sich's nicht in dem nächsten Augenblick? — nein, es war nur der spiegelnde Widerschein eines gegenüberliegenden Fensters, der sich bis herein in's Zimmer verirrte.

Immer lauter hört Lou sein verzweifelter „Mouffou!“ heraus, immer heftiger schlägt Zeppas Schweiß den Boden. Zuletzt heulen sie beide in gemeinsamen Jammer nach dem erstarrten Antlitz hin.

Aber keine Antwort, keine Antwort. Mühsam verfluchen sie beide wie auf ein Zeichen, erschreckend vor ihrem eigenen Geheul — gegenläufig fliehen sie sich an, rathlos in ihrem Entsetzen, Zeppas Hüfte juckend bei Lou, und Lou Hüfte juckend bei dem Hunde.

Da erfaßt Lou ein Grauen — es ist alles so unheimlich! Er springt auf und stürzt hinaus, um nach Hüfte zu schauen. „Mouffou! Mouffou!“ — best es über Lou's laue Lippen.

Lou will er den Namen ausstoßen, aber er ist wie versteinert — flarrt wie eine Statue, den Oberkörper weit vorgereckt in der Stellung des ersten Spähers, so hält er, das Entsetzte dort vor ihm mit den hervorstechenden angestrichelten Augen verschlingend.

Ein Seufzer ist abgerückt dem Tische. Auf dem dunkelroten Sammetpolster des Stuhls liegt ein weißer, wachsebförmiger Kopf. Weit und gewaltig hintenübergelehnt, wie gebrochen vom Rumpf — regungslos. Die gestülpten Lider sind nur halb über die Augen geklafft, glühend schimmernd als darunter hervor. Die Lippen unter dem feinen, fest zusammengekniffenen, völlig blauen, mit einem seltsamen Zug um die Winkel, halb Vögelchen, halb Schmetterling.

Der Körper lehnt gegen den Stuhl, wie er im jählen Fall herabgefallen. Die Hand hängt schlaff herab, es funkelt etwas darin... eine Pistole! Lou erkennt sie: es ist das schöne silberbesetzte Präsidentschwert, das an des Marquis Seite hing. Die Pistole pendelt nur lose zwischen zwei gekrümmten Fingern, sie muß gleich herabfallen.

Die andre Hand liegt über der entsetzten Brust, an der das Hemd etwas eingeknickt; er ist leicht getrocknet. Sie hat die Stelle nicht mehr erreicht, die sie fassen wollte; im Hinausgehen ist sie erstickt. Die Stelle ist eine kleine dunkle Wundfläche auf der linken Seite, dort wo das Hemd sitzt, auf der Seite, die nach rechts hin über dem Brustbein liegt. In einem größeren Tropfen steht.

Und dort lauert auch die düstere Flegel, die neben der Leiche ihres Herrn. Die eine der wichtigsten Personen hat sie zu der durchschweifenden Brust erhoben, und sie führt damit feinsten, menschlich tastend, Bewegung aus, als wolle sie helfen, als wolle sie den Schläfer wecken.

Es ist eine fragende Angst in den großen, dunklen, braunglänzenden Augen. Der lange afrikanische Schweißschädel hängt hinüber, herüber den Boden, daß es dumpf erdröhnt. Und jetzt redt sich der breite Hals mit dem länglichen Kopfe höher empor, die Schnauze öffnet sich mit bebenden Lippen, als wolle sie ein Geheul anstimmen oder nichts als ein paar heisere, halberstimmte Wimmern.

„Mouffou! Mouffou!“ — „Wie gebrochen vom Schreck sinkt Lou nieder, dem Humbe gegenüber, mit zagen Händen beginnt er die Glieder des Toten zu befühlen.“

Da geschieht ein Fall. Lou fährt auf: es war die Pistole, die den gekrümmten Fingern entglitten — das eigene Leben an dieser starken Gestalt.

Und jetzt — bewegt sich's nicht in dem nächsten Augenblick? — nein, es war nur der spiegelnde Widerschein eines gegenüberliegenden Fensters, der sich bis herein in's Zimmer verirrte.

Immer lauter hört Lou sein verzweifelter „Mouffou!“ heraus, immer heftiger schlägt Zeppas Schweiß den Boden. Zuletzt heulen sie beide in gemeinsamen Jammer nach dem erstarrten Antlitz hin.

Aber keine Antwort, keine Antwort. Mühsam verfluchen sie beide wie auf ein Zeichen, erschreckend vor ihrem eigenen Geheul — gegenläufig fliehen sie sich an, rathlos in ihrem Entsetzen, Zeppas Hüfte juckend bei Lou, und Lou Hüfte juckend bei dem Hunde.

Da erfaßt Lou ein Grauen — es ist alles so unheimlich! Er springt auf und stürzt hinaus, um nach Hüfte zu schauen. „Mouffou! Mouffou!“ — best es über Lou's laue Lippen.

Lou will er den Namen ausstoßen, aber er ist wie versteinert — flarrt wie eine Statue, den Oberkörper weit vorgereckt in der Stellung des ersten Spähers, so hält er, das Entsetzte dort vor ihm mit den hervorstechenden angestrichelten Augen verschlingend.

Ein Seufzer ist abgerückt dem Tische. Auf dem dunkelroten Sammetpolster des Stuhls liegt ein weißer, wachsebförmiger Kopf. Weit und gewaltig hintenübergelehnt, wie gebrochen vom Rumpf — regungslos. Die gestülpten Lider sind nur halb über die Augen geklafft, glühend schimmernd als darunter hervor. Die Lippen unter dem feinen, fest zusammengekniffenen, völlig blauen, mit einem seltsamen Zug um die Winkel, halb Vögelchen, halb Schmetterling.

</

